

à Madame Édouard Lalo

Trascripció per a
dolçaina en sol
de Xavier Richart

Tristesse

Trois mélodies, Op. 6, N° 2

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Théophile Gautier

Andante *p*

Dolçaina

Piano

A - vril est de re -

4

Dolç

Piano

- tour, La pre-mière des ro - ses, De ses lèvres mi - clo - ses, Rit au premier beau

7

Dolç

Piano

jour, La — ter - re bien-heu - reu - se S'ou-vr'et s'é-pa-nou - it; Tout ai - me, tout jou -

10

Dolç

Piano

- it; Hé - las! j'ai dans le cœur u - ne tris - tesse af - freu -

f *dim.*

f *dim.*

14 *mf*

Dolç

- se! Les bu-veurs en gai - té, Dans leurs chan-sons ver-

Piano

p

18

Dolç

-meil - les, Cé - lè - brent sous les treil - les Le vin et la beau - té, La mu-si - que joy-

Piano

21 *cresc.* *f*

Dolç

- eu - se, A - vec leur ri-re clair, S'é-par-pil - le dans l'air; Hé -

Piano

cresc.

24 *dim.*

Dolç

- las! j'ai dans le cœur u - ne tris - tesse af - freu - se!

Piano

f *dim.* *p*

28 *dolce sempre*

Dolç

En dés-ha-bil-lé blanc, Les jeu - nes de-moi -

Piano

31

Dolç

- sel - les S'en vont sous les ton - nel - les Au bras de leur ga - lant, La — lu - ne lan-gou -

Piano

34 *cresc.* *f*

Dolç

- reu - se Ar - gen-te leurs bai - sers lon-gue-ment ap-puy - és; Hé -

Piano

cresc.

37 *dim.*

Dolç

- las! j'ai dans le cœur u - ne - tris - tesse af - freu - se!

Piano

f *dim.* *p*

41 *mf*

Dolç

Moi je n'ai - me plus rien, Ni l'hom - me ni la

Piano

44

Dolç

fem - me, Ni mon corps ni mon â - me, Pas mê - me mon vieux chien; Al-lez di - re qu'on

Piano

47 *cresc.* *f* *sempre*

Dolç

creu - se Sous le pâ - le ga - zon, U-ne fos - se sans nom; Hé - las! J'ai dans le

Piano *cresc.* *f* *sempre*

51 *rall.*

Dolç

cœur u - ne tris - tesse af - freu - se!

Piano *rall.*