

Dansa

Canet Lo Roig (Castelló)

$\text{♩} = 126$

Dolçaina

Tabal

Font: CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Josep, *Música Tradicional Catalana III, danses*, pàg.121, Publicacions Clivis, col·lecció Neuma, Barcelona, 1983

Dansa (Gm)

$\text{♩} = 126$

Proposta de Dansa a 11/16

El ritme d'onze per setze és, encara avui dia, molt present per aquelles contrades. La permanència, tot i el pas del temps, d'aquest ritme fa pensar que potser moltes de les nostres danses -actualment ternàries- s'interpretaven originàriament en aquest ritme.